

Planetarium



プラネタリウム  
100周年

# ムーン ベース MOONBASE

the next step 月面基地のミライ



ナレーション 瀬戸麻沙美

MOONRAKER ORIGINALS PRESENT MOONBASE THE NEXT STEP NARRATED BY NICOLE STOTT MUSIC BY ECHOIC EDITED BY GRAHAM WATTS  
CREATIVE SUPERVISORS ALEX RUMSEY, GRAHAM STOTT, OLLY HAGAR EXECUTIVE PRODUCERS JON GRAFTON, RUTH COALSON PRODUCED BY EMMA KOLASINSKA, ALEX BRIGGS  
WRITTEN BY JENNY SHIPWAY, MARTIN WILLIAMS VISUAL EFFECTS MOONRAKER DIRECTED BY GRAHAM WATTS, SIMON CLARKE BASED ON AN ORIGINAL CONCEPT BY GRAHAM WATTS



2024月6月2日(日)まで投影延長

土曜・日曜・祝日 (3月16日、17日、5月3日を除く) 15:30  
春休み期間の火～金曜日 (3月27日～29日、4月2日～5日) 15:30

※投影スケジュール等は都合により変更になる場合があります。最新の情報をホームページでご確認ください。

※3月16日(土)、17日(日)は星空リラクゼーション開催、5月3日(金・祝)は開館記念日無料公開のため、本番組の投影はありません。

■ 投影時間 約50分(星空の生解説約30分と番組「MOONBASE」20分) ■ 料金 プラネタリウム観覧料 一般410円 中学生以下210円  
■ 所在地 川口市上青木3-12-18 SKIPシティ内 ■ TEL 048 (262) 8431 ■ ホームページ <http://www.kawaguchi.science.museum/>



川口市立科学館  
Kawaguchi Science Museum



# 人類の次のステップ—— 今再びの月へ!!

ムーン ベース  
**MOONBASE**  
the next step 月面基地のミライ

## 100年後、月面開拓はどうなっているのか?

1969年7月、人類は初の月面着陸を成し遂げた。それから50年以上の時間が経ち、人類は再び、月を目指し始めた。月に居住空間を作り、永続的に生活できるような月面基地を……。

地球からはるか38万kmを旅し、低重力、極寒と酷暑、有害な宇宙放射線や宇宙からの飛来物体など、過酷な月の環境の中を生きぬくための極めて危険で難しいミッション。どのようにミッションに挑むのか、また月が秘める無限の可能性とそれが人類に与える影響とは。月面基地は、月、そしてその先にある未知なる宇宙への扉となりうるのか。さあ、まずは最初の一歩を踏み出しましょう。フルドームでしか味わえない驚異の月面体験、ミッションに挑む冒険の物語が今、始まる。



### 月の基礎データ

地球からの距離	約38万km (東京～大阪間を約400往復)
月の大きさ	直径 約3476km (地球の約4分の1)
月の質量	地球の約81分の1
月の重力	地球の約6分の1
月の表面温度	月の赤道付近の観測では、昼は110℃、夜は-170℃と、その差は200℃以上もあります。



ナレーション

瀬戸麻沙美

『ちはやふる』綾瀬千早役、『呪術廻戦』釘崎野薔薇役、『推しの子』不知火フリル役など、人気作品の主要キャストを数多く担う。